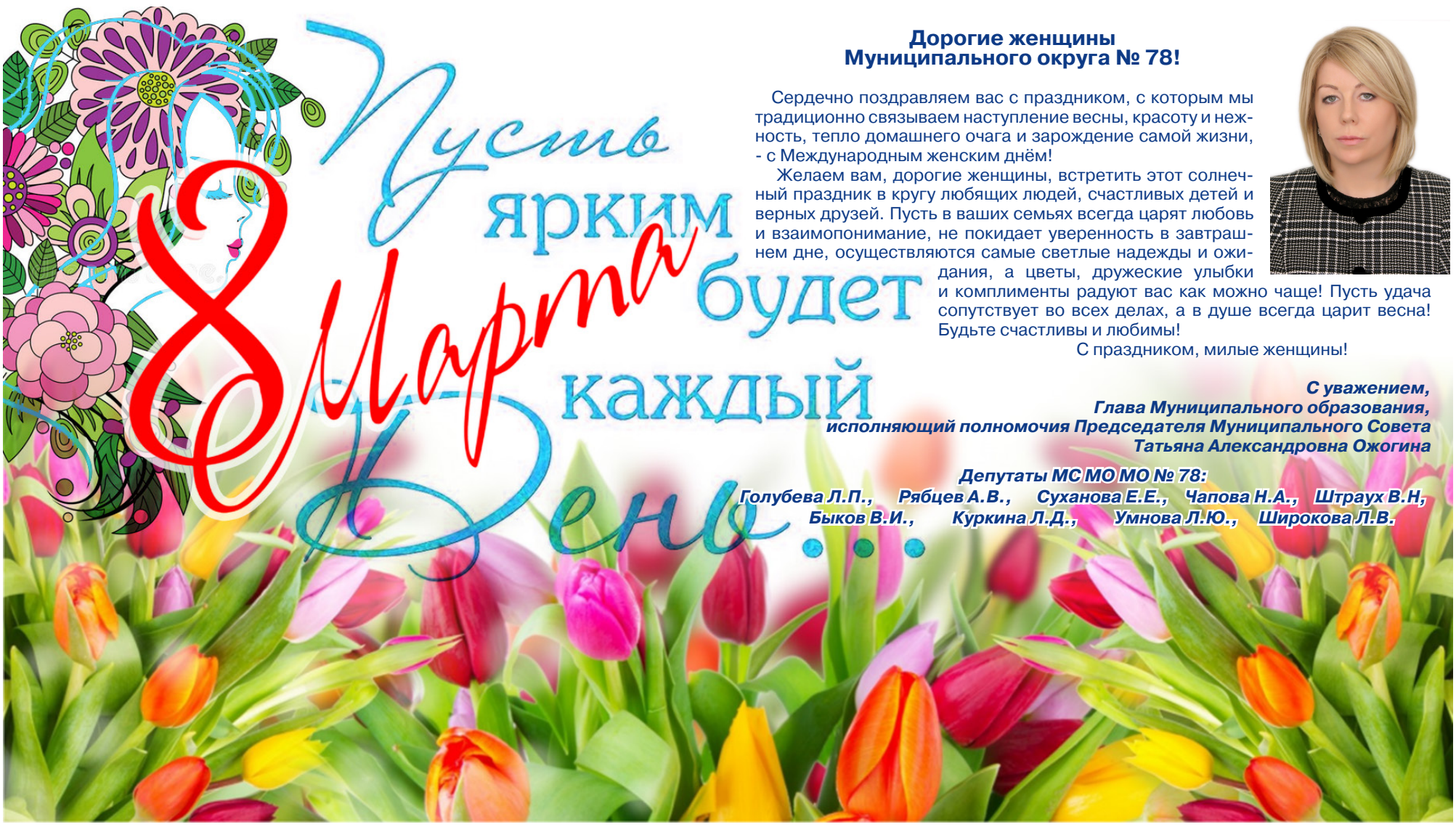
У ДЕТЕЙ ДОЛЖНЫ БЫТЬ РОДИТЕЛИ!

Граждане, желающие стать приемными родителями и взять ребенка в семью, могут обратиться в отдел опеки и попечительства Местной администрации МО МО № 78 по адресу: 191023, г. Санкт-Петербург, ул. Гороховая, д. 48, кабинет 8, тел. 310-09-79, 310-88-88

ВАШ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ

№ 3 (327), 06.03.2020

191023, г. Санкт-Петербург, ул. Гороховая, д. 48, тел./факс: 310-88-88 6+



Дорогие женщины Муниципального округа № 78!

Сердечно поздравляем вас с праздником, с которым мы традиционно связываем наступление весны, красоту и нежность, тепло домашнего очага и зарождение самой жизни, - с Международным женским днём!

Желаем вам, дорогие женщины, встретить этот солнечный праздник в кругу любящих людей, счастливых детей и верных друзей. Пусть в ваших семьях всегда царят любовь и взаимопонимание, не покидает уверенность в завтрашнем дне, осуществляются самые светлые надежды и ожидания, а цветы, дружеские улыбки и комплименты радуют вас как можно чаще! Пусть удача сопутствует во всех делах, а в душе всегда царит весна! Будьте счастливы и любимы!

С праздником, милые женщины!

С уважением,
Глава Муниципального образования,
исполняющий полномочия Председателя Муниципального Совета
Татьяна Александровна Ожогина

Депутаты МС МО МО № 78:
Голубева Л.П., Рябцев А.В., Суханова Е.Е., Чапова Н.А., Штраух В.Н, Быков В.И., Куркина Л.Д., Умнова Л.Ю., Широкова Л.В.

АФИША НА МАРТ!

Муниципальный округ № 78 приглашает жителей посетить мероприятия!

Досуговые мероприятия:
(театр «Камертон», Апраксин пер., д. 11, вход свободный)

15 марта 2020 г. в 14.00 ч. - спектакль «В поисках утраченного рая» по роману И. Бунина «Роман Горбуна» (главные роли в спектакле играют: народная артистка России – Галина Карелина и Дмитрий Ефименко – артисты Александринского театра);

21 марта 2020 г. в 18.00 ч. - концерт автора-исполнителя Виктора Попова.

Экскурсии (количество мест ограничено, обязательна предварительная запись):

21 марта 2020 в 11.00 ч. – экскурсия в музей религии с посещением мастер-класса на тему «Гранатовое зернышко»;

27 марта 2020 в 12.00 ч. – обзорная экскурсия по Казанскому кафедральному собору (взрослые);

27 марта 2020 в 10.00 ч. – автобусная экскурсия по Санкт-Петербургу с посещением музея блокады Ленинграда и посещением Пискаревского кладбища (для взрослых);

29 марта 2020 в 15.00 ч. – обзорная экскурсия по Казанскому кафедральному собору (взрослые и дети).

ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ!!

Услуги предоставляются исключительно жителям округа, зарегистрированным на территории МО МО № 78. Количество мест ограничено. При записи необходимо предъявить оригиналы документа, подтверждающего регистрацию на территории МО 78.

Обращаться по адресу: пер. Мучной, дом 7, по средам с 14.00 до 17.30 часов, телефон 310-61-35 и 570-22-84

С нашими новостями вы можете ознакомиться в группе «ВКонтакте» https://vk.com/mo.mo78 и Instagram: 78_momo_18

Уважаемые жители нашего округа!

Приглашаем вас принять участие в турнире по стрелковому многоборью, посвященном Дню Защитника Отечества.

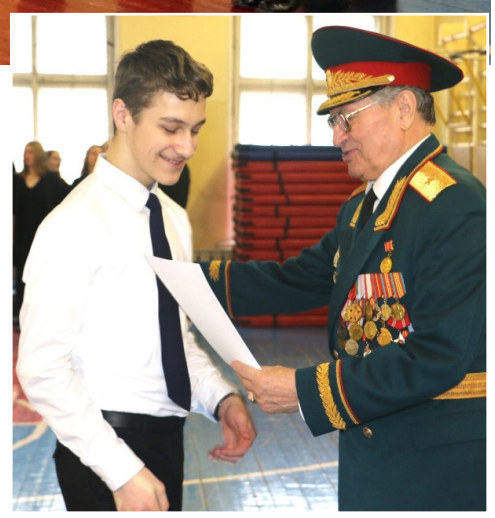
Участникам турнира будет предоставлена возможность пострелять из нескольких видов оружия на профессиональном стрелковом тренажёре.

Время проведения: 13 марта 2020 года с 17.00 до 19.00 часов по адресу: Мучной переулок, д.7 во дворе (код ворот #7430). Приходите! Ждем Вас!

(Дети и подростки до 15 лет допускаются к участию в турнире только в сопровождении родителей).

18 февраля 2020 года в лицее № 211 имени Пьера де Кубертена Центрального района Санкт-Петербурга состоялся смотр-конкурс строя и песни, посвященный Дню Защитника Отечества.

СМОТР-КОНКУРС СТРОЯ И ПЕСНИ



Словами приветствия смотр-конкурс открыла Глава МО МО № 78 Татьяна Александровна Ожогина поприветствовав собравшихся в зале ребят и пожелав им удачи в конкурсе, после передав слово генерал – майору Владимиру Викторовичу Константинову, начальнику УКП ГО и ЧС МО МО №78. Владимир Викторович дал напутственные слова молодежи и отметил, что проведение подобных конкурсов способствует воспитанию в молодых людях дисциплины и чувства патриотизма.

Жюри, в состав которого вошли: Ожогина Т.А. Глава МО МО № 78,
Константинов В.В. начальник УКП ГО и ЧС МО МО №78,
Бабаева Л.А. директор лицея № 211, оценивало команды по следующим критериям:
- внешний вид (единая форма одежды; опрятный внешний вид);
- правильность и четкость выполнения команд;
- движение строевым шагом в составе подразделения;
- ответ на приветствие и поздравление;
- исполнение песни;
- действия командира.

Осуществляя строевые приемы, учащиеся старались слаженно и четко выполнять построения и перестроения в колонны, маршировать в такт в шеренгах, выполнять команды командира и четко исполнять песни патриотической тематики.

Свои строевые навыки продемонстрировали ученики с 1 по 11 классы. Победители и участники конкурса были отмечены грамотами и призами, которые предоставил Муниципальный округ № 78.

КОНКУРС «СОЛНЕЧНЫЙ БЛИН-2020»

В этом году с 24 февраля по 1 марта проходила Масленица, или как еще ее называют блинная неделя – народное торжество, посвященное встрече весны. Главный символ праздника — блин. Изначально славяне пекли лепешки, по форме напоминавшие солнце с которым люди связывали все надежды, позже рецепт поменялся, и на свет появились блины, для приготовления которых нужно меньше муки. Их щедро поливали маслом и, возможно, поэтому праздник стали называть Масленицей. По другой версии название Масленица произошло от слова «умасливать», то есть угождать Солнцу, чтобы оно было благосклонно к людям. В общем, как бы то ни было, блины пекли ежедневно, в течение всей праздничной недели и считалось, что чем больше съешь блинов, тем удачнее будет твой год: так ты получаешь частичку солнечного света и тепла.

Поддерживая исторически сложившуюся традицию жители 78-го округа собрались в МКУ «МЦ 78», что бы отметить проводы зимы и поучаствовать в ежегодном конкурсе «Солнечный блин-2020».

Во время чаепития жители читали замечательные стихи, посвященные весне, муниципальный хор «Северное Сияние» исполнил шуточные песни и показал театрализованное представление, для собравшихся гостей, посвященное приходу весны.

Депутаты Муниципального Совета МО № 78 Лидия Владимировна Широкова и Людмила Павловна Голубева поздравили всех с Масленицей, пожелав доброго здоровья, отличного настроения, бодрости духа и вручили жителям подарки от Муниципального образования за участие в конкурсе «Солнечный блин-2020».

В теплой, почти домашней обстановке жители смогли насладится вкусными блинами, приятным общением, получить заряд положительных эмоций и отличного настроения, а также окунуться в атмосферу настоящего русского праздника.

Исторический очерк, посвящен 75-летию Победы советского народа в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)

ПРОГУЛКИ ПО ОКРУГУ

Дом № 4 на Гороховой улице

Гороховая, 4 – дом, в котором живет история

Мы регулярно публикуем на страницах нашей газеты краеведческие очерки «Прогулки по округу». Обычно мы предлагаем читателям пройти по определенному маршруту… Но все мы, жители 78-го округа знаем, что внимания заслуживает каждый дом, каждая квартира. Ведь за конкретным адресом стоит не только историко-культурный контекст, но и судьбы его жителей – непростые, часто трагические, тесно связанные с историей нашего города и страны. Мы предлагаем заглянуть в одну из квартир дома № 4 по улице Гороховой.

Знаменитая улица, интересный дом с богатой историей. Но сегодня мы поговорим о жителях. Раньше в этом здании жили многие известные ленинградцы -– деятели культуры и искусства, в том числе великий балетный педагог Агриппина Яковлевна Ваганова, оперная певица Софья Петровна Преображенская, композитор Исаак Осипович Дунаевский и другие. В память об этих великих людях на доме установлены мемориальные доски.

Слева направо Лидия (старшая сестра), Ольга Иордан, мама-Ираида Ивановна Осечкина (Иордан)

Нас пригласила в гости Татьяна Владимировна Ерофеева (Мозжухина), чтобы рассказать о своей семье, показать уникальные семейные архивы. Семья Татьяны Владимировны проживает по этому адресу с 1930-х годов. Сегодня Татьяна Владимировна живет там со своей 96-ти летней мамой.

– «Всю жизнь я проживаю в этом знаменитом доме. С 1930-х годов здесь стали давать квартиры артистам Кировского театра (Мариинского), тогда-то здесь и получила квартиру младшая сестра моей бабушки знаменитая балерина Ольга Генриховна Иордан. Вместе с ней здесь жили ее мама (моя прабабушка) Ираида Ивановна Иордан (Осечкина) и ее племянница (моя мама) Ираида Владимировна Мозжухина (Рихтер).

Благодаря рассказам моих родных я много знаю о том, как жил город и его жители в годы войны и блокады. Но поистине бесценны хранящиеся в нашем семейном архиве подробные воспоминания, написанные Ольгой Генриховной. У нее живой, «легкий» язык, с первых минут чтения погружаешься в атмосферу того времени».

Китри из балета Дон Кихот (О. Иордан)

Из дневников О.Г. Иордан: *« …по небу скользили и скрещивались лучи прожекторов! Изредка в лучах света становился виднее шпиль Адмиралтейства, – в эти дни не золотой, как всегда, а серый, зашитый в брезентовый чехол, – вырисовывались знакомые силуэты ленинградских зданий. На секунду из ночной темноты возникали куски улиц и снова пропадали во мраке. Когда не было стрельбы, в самой тишине настороженного города было что-то зловещее.*

Часто приходилось нести ночные дежурства…и всегда во время моего дежурства бывали тревоги…как только услышу на улице гудок, бегу во двор и начинаю крутить ручку сирены. Весь дом оживал мгновенно: шли в бомбоубежище женщины с детьми и свертками. Выбегала с сумочкой в руках Агриппина Яковлевна Ваганова, накинув на плечи платок: Нет, Ольга, это совершенно невозможно. Когда ты дежуришь, обязательно тревога».

Агриппина Яковлевна Ваганова

Кировский театр эвакуировался в Пермь, а Ольга Генриховна осталась , так как попала в больницу с аппендицитом. А когда она выписалась, эвакуироваться было уже поздно. Поэтому и вся наша семья осталась в Ленинграде.

Из дневников О.Г. Иордан: *«В середине августа (1941 г. – прим. ред.) я заболела и легла в больницу. Уже там я узнала, что театр эвакуируется. Вышла из больницы слабая и похудевшая. Встречая знакомых, я видела, как изменились за это время люди: стали серьезнее, суровее, у всех озабоченный вид. Последние сводки сообщали, что бои идут уже возле Сиверского, Гатчины, Красного Села. Теперь уже становилось страшно. Без театра я ощутила свое одиночество – вдруг не стало того, с чем я была связана с самого детства. Кому я теперь нужна? Что делать?»*

Гамзатти - балет «Баядерка»

***** Ольга Генриховна Иордан – заслуженная артистка РСФСР, солистка Ленинградского театра оперы и балета им. Кирова, педагог, балетмейстер. Родилась 18 мая 1907 г. в Санкт-Петербурге. В 1926 году окончила Ленинградский хореографический техникум по классу Агриппины Вагановой. Была принята в балетную труппу Государственного театра оперы и балета, где танцевала с 1926 по 1950 год. Классическая балерина Иордан обладала отточенной техникой, ее исполнение отличалось бравурной эффектностью, широтой и смелостью, в то же время было музыкальным и психологически содержательным. Танцевала разнообразный классический и современный репертуар. Лучшими партиями считаются Одиллия, Раймонда и Китри. Была первой исполнительницей партий Дивы и Жанны в балетах «Золотой век» (1930) и «Пламя Парижа» (1932) и партии Заремы в балете «Бахчисарайский фонтан»(1934) В годы блокады Ленинграда, в 1942—1944 годах возглавляла балетный коллектив, где поставила свои редакции классических балетов «Эсмеральда», «Шопениана» и «Конек-Горбунок» а также исполнила в них ведущие партии. В 1944 году, после снятия блокады, вернулась в труппу Кировского театра. Оставила сцену в 1950 году. Преподавала классический танец в ленинградском и московском хореографических училищах. Умерла 27 мая 1971 года в Ленинграде.***

– С первых дней войны Кировский театр давал концерты в военкоматах и призывных пунктах. Ольга Иордан в составе труппы выступала перед солдатами, уходившими на фронт. Это дело наполняло жизнь артистов смыслом, они ощущали свою сопричастность к скорой, как им тогда казалось, победе над врагом. Поэтому после выхода из больницы Ольга так остро ощутила свою бесполезность. Но вскоре она возглавила блокадную балетную труппу в которую вошли артисты, оставшиеся в городе. Ее жизнь снова наполнилась смыслом и каждодневной борьбой с голодом, холодом, физической слабостью и приступами отчаяния. На блокадных концертах она и познакомилась со своим будущим мужем – оперным певцом **Иваном Алексеевичем Нечаевым**. Официально поженились они только в 1946 году. Детей у них, к сожалению, не было (близнецы умерли сразу после рождения), поэтому Ольга Генриховна была очень привязана ко мне – своей внучатой племяннице. Иван Алексеевич здесь не жил, но часто у нас бывал. Он умер, когда мне было 10 лет, но я его хорошо помню.

*****Иван Алексеевич Нечаев – заслуженный артист РСФСР, оперный певец. Родился 18 января 1900 года в деревне Бор (ныне Новгородская область). Пению обучался во 2-м Ленинградском техникуме (1922-1928) у А. Я. Порубинского. В 1927-1928 годах — артист хора Ленинградской капеллы. В 1928-1954 годах солист Кировского театра. В 1928 г. Ленинградская капелла гастролировала в Италии. Итальянская пресса написала о лирическом теноре Нечаеве восторженные отзывы. Нечаев дружил с Л. В. Собиновым, которого во многом можно считать наставником певца. Незаурядные вокальные данные помогли Нечаеву стать подлинным мастером. Артист с успехом исполнял одну за другой труднейшие теноровые партии классического репертуара: Берендей, Левко, Владимир Игоревич, Синодал, Ленский, Баян, Герцог, Альмавива, Альфред. В 1941-1945 годах был организатором блокадного музыкального театра, возглавлял оперную труппу. Блокадный музыкальный театр 21 ноября 1941 г. показал свой первый спектакль — оперу «Евгений Онегин», Нечаев пел партию Ленского. В 1953-1963 годах преподавал в Ленинградской государственной Консерватории имени Н. А. Римского Корсакова. Умер 22 февраля 1963 года в Ленинграде.***

Иван Алексеевич Нечаев

Во время блокады артисты работали в ужасных условиях. И если драматические артисты и певцы выступали с прямо с грузовиков, то с балетными все было намного сложнее. Во-первых, им для того, чтобы танцевать необходимо пространство и подходящая поверхность, что было сложно, а порой невозможно обеспечить в походных условиях. Ольга Генриховна пишет в воспоминаниях том, как ее охватывал страх пред выходом на площадку, усыпанную острыми осколками от недавно разорвавшегося снаряда. Во-вторых, они танцевали в легких костюмах и воздушных платьицах, не взирая на мороз. Она рассказывала, что солдаты очень переживали, глядя на хрупких девушек в воздушных платьях. А после выступления набрасывали на плечи артисток свои шинели. Не говоря уже о том, что все артисты находились в дистрофическом состоянии и буквально теряли сознание. Но их мотивация работать, быть полезными, воодушевлять людей, была поистине героической.

Из дневников О.Г. Иордан: *«Репетиционный зал не отапливался, кордебалет и не танцующие персонажи на репетиции не снимали верхнего платья, танцевали или, вернее, намечали движения в шубах, валенках и перчатках. Так вставали и в арабеск.*

Как бы трудно мне ни было, я должна была найти в себе силы и возможности для работы… Работать хотелось мучительно. И не мне одной. Об этом говорили все мои товарищи, с которыми я снова начала встречаться. Оказалось, что из нашего театра осталось человек двадцать. Это была способная молодежь, но все были в ужасном состоянии, истощены и обессилены, а у Тихомирова, кроме дистрофии, была еще и цинга: колени распухли, танцевать он не мог.

Агриппина Ваганова эвакуировалась весной, в марте, и потому возглавить работу балетного коллектива пришлось мне. Я как старшая чувствовала на себе моральную ответственность за судьбу моих младших товарищей.

Трудности начались с первых же шагов – с задачи достать ноты, хотя рядом с нами, в том же доме, находилась богатейшая музыкальная библиотека. Но она была заперта: библиотекарь умер зимой, окна были заколочены крепкими досками и засыпаны землей еще в первые дни войны. Когда мы, раздобыв наконец ключи, вошли туда, мы не знали, что нам делать с этим лежащим совсем рядом богатством. Зажгли коптилки и наугад снимали с полок ноты, стараясь таким образом разгадать систему, по которой они были расставлены, и найти то, что нам было нужно. Кое-что обнаружили, но многого так найти и не смогли, приносили из дома у кого что было».

– Помимо выступлений в составе концертной бригады артисты восстанавливали спектакли. У меня сохранилась афиша оперы Бизе «Кармен», где Нечаев пел, а Ольга поставила испанский танец, и сама танцевала – сказала Татьяна Владимировна.

Продолжение читайте в следующем номере газеты «Ваш Муниципальный»…

ПОЗДРАВЛЯЕМ

НАШИХ ДОРОГИХ ЮБИЛЯРОВ – ЖИТЕЛЕЙ МО МО № 78

ЮБИЛЯРЫ ЯНВАРЯ (с 25 января 2020 г.)

70 лет
Фёдоров Сергей Витальевич
Мамедова Евгения Григорьевна
Харатишвили Тина Иорамовна
Евдокимов Олег Борисович

90 лет
Гаврилова Галина Фёдоровна

ЮБИЛЯРЫ ФЕВРАЛЯ

70 лет
Романова Нина Георгиевна
Трынова Татьяна Николаевна
Безуглов Николай Николаевич
Рудак Юрий Александрович
Кацман Леонид Захарович
Трактин Андрей Николаевич

75 лет
Стукалов Валерий Викторович

80 лет
Земскова Светлана Васильевна
Вечер Людмила Дмитриевна
Любчанская Александра Дмитриевна
Макаревич Елена Васильевна
Ледяева Галина Алексеевна
Жукова Рэма Сергеевна
Ванюкова Татьяна Алексеевна
Полуэктова Валентина Георгиевна

85 лет
Грудко Ирина Георгиевна
Сорокин Анатолий Викторович

90 лет
Устинова Людмила Петровна

ЮБИЛЯРЫ МАРТА

70 лет
Демченко Владимир Александрович
Александров Александр Николаевич
Кузнецова Антонина Николаевна
Неделько Татьяна Викторовна
Зайцев Александр Яковлевич
Кудрявцева Татьяна Александровна
Конопелько Ольга Васильевна
Семёнова Галина Анатольевна
Мосоян Артавазд Акопович
Кутузов Николай Николаевич
Сержантова Татьяна Николаевна
Каменская Альбина Владимировна

75 лет
Галанова Людмила Михайловна
Богачев Геннадий Петрович
Румянцева Нэлли Григорьевна
Александрова Наталия Евгеньевна
Казак Вера Иосифовна
Василенко Галина Ивановна
Юшин Юрий Васильевич
Кондратюк Александр Александрович
Яковлев Сергей Анатольевич
Гончаренко Людмила Ивановна
Довженко Сергей Афанасьевич

80 лет
Голубкова Надежда Никоновна
Гарифуллова Фярида Рахимовна
Плотникова Клавдия Ивановна
Самолученкова Валентина Григорьевна
Соколова Елена Петровна
Сагайдаков Феликс Рувимович
Березин Анатолий Васильевич

85 лет
Походня Александра Никитична
Макарова Марина Борисовна
Цуккерман Наталия Соломоновна
Гинцбург Вера Ильинична
Рогоза Зинаида Григорьевна
Фоменко Галина Николаевна

Дорогие наши юбиляры!
От всей души поздравляем вас с юбилейными датами!
Желаем вам крепкого здоровья, благополучия, любви и внимания со стороны родных людей, доброго участия друзей, долгих и счастливых лет жизни!

Глава Муниципального образования,
исполняющий полномочия
Председателя Муниципального Совета
Татьяна Александровна Ожогина

Депутаты МС МО МО № 78:
Быков В.И., Голубева Л.П., Куркина Л.Д., Рябцев А.В., Суханова Е.Е., Умнова Л.Ю., Чапова Н.А., Штраух В.Н., Широкова Л.В.

Грудко Ирина Георгиевна

Устинова Людмила Петровна

Жукова Рэма Сергеевна

Глава МО № 78 Татьяна Александровна Ожогина и депутаты Муниципального Совета МО № 78 Лидия Владимировна Широкова и Людмила Павловна Голубева поздравили юбиляров округа, выразив им самые теплые пожелания и поздравления с днем рождения!

Земскова Светлана Васильевна

Ледяева Галина Алексеевна

РЕЗУЛЬТАТЫ МОНИТОРИНГА СОЦИАЛЬНОГО И ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ВНУТРИГОРОДСКИХ МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАНИЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА И ОЦЕНКИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНОВ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ ВНУТРИГОРОДСКИХ МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАНИЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ПО ИТОГАМ 2019 ГОДА.

Внутригородские муниципальные образования Санкт-Петербурга, отнесенные к 1 группе – внутригородские муниципальные образования Санкт-Петербурга Адмиралтейского, Василеостровского, Петроградского и Центрального районов.

Комитет территориального развития Санкт-Петербурга
Результаты мониторинга социального и экономического развития внутригородских муниципальных образований Санкт-Петербурга и оценки эффективности деятельности органов местного самоуправления внутригородских муниципальных образований Санкт-Петербурга по итогам 2019 года

Итоговые результаты мониторинга по 1-й группе муниципальных образований

ВАШ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ
191023, г. Санкт-Петербург, ул. Гороховая, д. 48, тел./факс: 310-88-88 6+

Бюллетень зарегистрирован Северо-Западным Региональным Управлением Гос. Комитета РФ по печати (г. СПб)
Регистрационный номер № П3618 от 26 марта 1999 г.
Учредитель: Муниципальный Совет Муниципального образования. муниципальный округ № 78.
Адрес учредителя и редакции: СПб, ул. Гороховая, д. 48.
Тел./факс: 310-88-88.
Издатель: ООО «Метис», СПб, ул. Пражская, д.9.

И.О. главного редактора: Хрол Е.Л.
Фотоматериалы: Хрол Е.Л.
Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения отдельных авторов
Распространяется бесплатно. 6+

Отпечатано в типографии ООО «Фирма «Курьер», Санкт-Петербург, Благодатная ул., д. 63, заказ № ,
тираж 3000 экз., подписано к печати 05.03.2020, по графику 17.00., фактически 17.00.
Выход в свет: 06.03.2020